

501055

# MUROS MEDITERRANEOS BASE



23/03/2006

## PATINA

**FAMILIA** ALTA DECORACION**LÍNEA** EFECTOS RUSTICOS

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pátina que aplicada sobre Muros Mediterráneos Fondos, proporciona acabados de gran belleza .

### USOS

Interior, Pátinas sobre fondos tipo Gotelé o rayados, Pátinas sobre Muros Mediterráneos Ibiza, Tabarca y Mikonos Cualquiera, previa imprimación

### PROPIEDADES

No Amarillea

Aplicabilidad

Al agua

Totalmente lavable

La combinación de Muros Mediterráneos+Pátina proporcions: efectos naturales, efectos rústicos envejecidos o antiguos, efectos muy decorativos, acabados con diversos aspectos y texturas.

El producto acabado deja un efecto rústico totalmente mate y muy lavable

Utilizable tal cual como base tintométrica para pátinas

Colores de la Carta de Alta Decoración nº 14 son relizables mediante Sistema Tintométrico

Admite combinaciones de colores en una mano, dos manos de un mismo color, o dos manos de distintos colores

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,18+-0,05 kg/l
Rendimiento aprox. por mano	10-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Translúcido. Teñido con Sistema Montomix y Cromiservice máx 5%
Lavabilidad	producto lavable

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### Soportes Nuevos

Proceder a preparar el soporte, según se indica en la ficha técnica de nuestros productos Muros Mediterráneo Ibiza, Tabarca, Mikonos.

#### Restauración y mantenimiento

Proceder a preparar el soporte, según se indica en la ficha técnica cod. 501060 de nuestro producto Muros Mediterráneo Fondos.

### MODO DE EMPLEO

#### Consejos de aplicación

Para tinter la Base seguir los pasos indicados en el Sistema Tintométrico.

Sobre superficie preparada con Muros Mediterráneos - Fondos, extenderlo al uso, arrastrando bien sobre el fondo, con paño, gamuza, guante de lana o esponja, procurando repartirlo de forma homogénea y en toda la pared, evitando sobrecargas puntuales, que caso de producirse, pueden eliminarse con un paño húmedo.

Tonos más intensos se consiguen dando dos manos. Se consiguen efectos muy decorativos, aplicando dos manos de pátinas de istinto color, o combinando Muros Mediterráneos Fondos coloreados, con pátinas del mismo tono

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación      Dilución orientativa

## SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Gotelé</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Muros Mediterraneo	Muros Mediterraneo Pátina
<b>STD</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Muros Mediterraneo	Muros Mediterraneo Pátina
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Selladora Sellalux	Muros Mediterraneos	Muros Mediterraneos Pátina
<b>STD</b>	Selladora Sellalux	Muros Mediterraneos	Muros Mediterraneos Pátina
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Muros Mediterraneo	Muros Mediterraneo Pátina
<b>STD</b>	Fijamont, Emulsión Fijadora	Muros Mediterraneo	Muros Mediterraneo Pátina
<b>Antiguas pinturas en buen estado</b>			
<b>MAX</b>		Muros Mediterraneos	Muros Mediterraneos Pátina
<b>STD</b>		Muros Mediterraneos	Muros Mediterraneos Pátina

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

## NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L