

28/02/2006

**FAMILIA** ESMALTES**LÍNEA** ANTICORROSIVOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte antioxidante brillante, de elevada protección contra la corrosión. Aplicable directamente sobre hierro sin necesidad de imprimación

USOS

Exterior/Interior
Hierro, Acero, Superficies oxidadas

PROPIEDADES

Aplicable directamente sobre oxido
Actua como esmalte y antioxidante
No necesita mano de imprimación antioxidante, ni de minio
Sellado hermético que evita el paso de humedad

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Brillo
Peso específico	1,10-1,40 +- 0,05 kg/l
Viscosidad	180+-30s
Sólidos en volumen	40,70%
Sólidos en peso	37,34%
Niebla salina	1000 h
Espesor mín. recomendado	120 micr
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Blanco 100, Negro Brillo 101, Negro Satinado 104, Gris perla 187, Verde 119, Verde Oscuro 129, Rojo 154, Rojo Carruaje 150, Azul 178, Magnolia 171, Amarillo 131, Marrón 164 y Gris Plata 195.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Hierro y acero:

-Nuevos y oxidados:

--Para su pintado el soporte, debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin calamina seco.

--Si presenta signos de oxidación, no se necesita eliminar el óxido incrustado, simplemente lijar y eliminar las partículas mal adheridas (en especial las partículas sueltas de óxido y calamina. Seguidamente aplicar directamente Ferrorite.

--Si hay zonas con corrosión: Eliminar con cepillo metálico o cualquier abrasivo hasta eliminar todo el óxido suelto (Hasta Sa 2 1/2 o equivalente)

-Utilizar como mínimo el grosor de film total recomendado para una perfecta corresión anticorrosiva : 120 micras secas totales

Galvanizado: Aplicar previamente Montoprimer Imprimación Multiadherente.

PVC: Limpiar, desengrasar, lijar y aplicar imprimación multiadherente

Maderas nuevas:

- Aplicar previamente Selladora Sellalux I(ver ficha técnica)

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección

28/02/2006

preventiva frente a hongos o bacterias.

Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux (ver ficha técnica)

Restauración y mantenimiento

Hierro, madera, obra y pinturas esmaltadas:

-Sobre pinturas en buen estado y mates, limpiar, desengrasar y aplicar directamente,

-Sobre pinturas en buen estado, satinadas y brillantes, limpiar, desengrasar, matizar (lijando superficialmente, para mejorar la adherencia), y aplicar directamente.

-Sobre pinturas en mal estado o mal adheridas, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.

-Preparar los fondos, tal y como se indica en Los apartados anteriores, PREPARACION DE SOPORTES NUEVOS Y/O RESTAURACION Y MANTENIMIENTO.

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las diluciones marcadas en SISTEMAS DE APLICACIÓN

-Para una adecuada protección se recomienda aplicar 120 micras secas de producto. Alcanzables con 2-3 manos.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Sobre antiguas pinturas, en las que desconozcamos su composición, o dudemos de su adherencia, siempre es conveniente realizar pruebas previas de adherencia

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente Ferrorite o Disolvente Limpieza 1406

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola air less	15-30%
Pistola air mix	15-30%
Pistola aerográfica	15-30%
Turbo baja presión	15-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso
Madera			
MAX	Selladora Sellalux, Montoxyl fondo	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Selladora Sellalux, Montoxyl fondo		Ferrorite esmalte liso
Obra nueva			
MAX	Selladora Sellalux	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso

28/02/2006

STD	Selladora Sellalux	Ferrorite esmalte liso
------------	--------------------	------------------------

Antiguas pinturas en buen estado

MAX	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso	Ferrorite esmalte liso
STD	Ferrorite esmalte liso		Ferrorite esmalte liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L