

27/03/2006



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte laca de poliuretano satinado, de alta calidad, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

## USOS

Exterior/Interior

Metal previamente imprimado, Madera previamente imprimada, Sobre obra previamente imprimada, Para aplicar sobre Hierro galvanizado consultar al departamento técnico  
Ventanas, Creación y reparación de molduras, Pilares, Vigas

## PROPIEDADES

Aplicabilidad

No cuartea

Dureza

Filmógeno

Flexible

No forma ampollas

Poder de penetración

Resistencia a los agentes atmosféricos

No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico

Inodoro una vez seco

Proporciona acabados de poro cerrado

Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	1,10-1,45 +- 0,05 kg/l
Viscosidad	210+-30s
Sólidos en volumen	47,7%
Sólidos en peso	38,78%
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-3 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Blanco 102 y carta de colores luxatín. Teñido Montotinte Universal máx 5% o sistema Cromiservice.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

## Soportes Nuevos

-Maderas nuevas:

-El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.

-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.

-Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.

-Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

-En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

-Hierro y sus derivados:

27/03/2006

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

### Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.

-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402 y Símil Aguarrás, 1408

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola air less	15-30%
Pistola air mix	15-30%
Pistola aerográfica	15-30%
Turbo baja presión	15-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora Sellalux	Luxatín
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			

27/03/2006

<b>STD</b>	Impriepox M10, Impripol, Minio Plomo, Impr. Antioxidante	Impriepox M10, Impripol, Minio Plomo, Impr. Antioxidante	Luxatín
------------	--	--	---------

**Obra Int/Ext****MAX**

<b>STD</b>	Selladora Sellalux	Selladora Sellalux	Luxatín
------------	--------------------	--------------------	---------

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

**NOTA**

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.375 L, 0.75 L, 4 L