

23/03/2006



**FAMILIA** ESMALTES  
**LÍNEA** ACRÍLICOS (1 COMPONENTE)

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte universal al agua, con efecto purpurina, oro o plata. Excelente duración y resistencia al amarilleamiento.

**USOS**

Interior/Exterior  
Cemento, Yeso, Piedra, Hierro Galvanizado, Sobre metal adecuadamente imprimado, Madera previamente imprimada  
Rejas, Lámparas y plafones, Muebles, Molduras, Creación y ejecución de moldes, Hospitales, Manualidades

**PROPIEDADES**

No Amarillea  
Aplicabilidad  
No cuartea  
Dureza  
Filmógeno  
Flexible  
No forma ampollas  
Poder de penetración  
Resistencia a los agentes atmosféricos  
Transpirable al vapor de agua  
No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico  
Inodoro una vez seco  
Excelente retención de brillo  
Proporciona acabados de poro cerrado  
Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV  
Al agua  
AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2  
Efecto purpurina muy nítido  
Puede ser acabado con Betún de Judea

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Metalizado
Peso específico	Oro:1,20+-0,05 kg/l.
Viscosidad	50+-10 Po
Sólidos en volumen	42,86%
Sólidos en peso	34,73%
Rendimiento aprox. por mano	8-11 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 60-80 min. Lavado: 20-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%):6 h.Resistencia mecánica:20-30días
Colores	Oro 109, Plata 195
Lavabilidad	50000 dp

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

-Yeso, cemento y sus derivados:  
-Esperar hasta total fraguado.

23/03/2006

- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias y neutralizar superficies alcalinas. Masillar con masilla adecuada los defectos del soporte.
- Tratar con fungicida (Montolimp), los soportes con moho y fondear con Fijamont o Emulsión Fijadora.
- Maderas nuevas:
  - Aplicar sobre maderas con un contenido en humedad inferior al 20%. -Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas. -Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
  - Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
  - En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Ecoprimer (Cód. 1890), siendo adecuadas la Imprimación Selladora Sellalux (Cód. 2340) y la Pasta Mate Industrial (Cód. 1780).
- Hierro y sus derivados nuevos:
  - Aplicar sobre soportes, bien desengrasados, sin polvo y secos. -Si presentan signos de oxidación debe ser eliminado el óxido mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (Ver ficha Técnica).
  - Posteriormente tratar con imprimación adecuada, siguiendo especificaciones de su ficha técnica.

**Restauración y mantenimiento**

- Hierro y sus derivados esmaltados:
  - Sobre pinturas en buen estado, lijar para abrir el poro, comprobando que la adherencia es perfecta.
  - Sobre pinturas en mal estado, eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo
- Maderas barnizadas o pintadas:
  - Si han sido barnizadas con Montoxyl, eliminar productos extraños, zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
  - Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cód. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible el repintado tras comprobar previamente la adherencia.
- Obra (yeso, cemento y derivados) pintados:
  - Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y tratar como en obra nueva.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Caso de aplicar sobre metales especiales, como galvanizados con "flor especial" y soportes con problemas de adherencia, se recomienda imprimir con Ecoprimer.
- Imprimir previamente, sobre maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cód. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	10-20%
Pistola air mix	10-20%
Pistola aerográfica	10-20%
Turbo baja presión	10-20%

23/03/2006

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Hierro, acero</b>			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante		Montonature
<b>Madera</b>			
MAX	Montoxyl fondo, Selladora Sellalux	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature
<b>Metal decoración</b>			
MAX	Ecoprimer, Montoprimer, Antioxidante	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature
<b>Obra</b>			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature
<b>Antiguas pinturas en buen estado</b>			
MAX	Montonature		Montonature
STD	Montonature		Montonature
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Montonature	Montonature
STD	Montonature		Montonature

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

## NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

502038

# MONTONATURE METALIZADO



23/03/2006

## FORMATOS

0.08 L, 0.375 L, 0.75 L