

28/02/2006



FAMILIA	ESMALTES
LÍNEA	POLIURETANOS (2 COMPONENTES)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Barniz poliuretano alifático de dos componentes, con base acrílica en medio disolvente, para aplicación directa sobre cualquier soporte o sobre soportes adecuadamente preparados sobre poliuretanos o epóxis MONTO

USOS

Exterior/Interior
Cemento, Yeso, Hierro, Madera

PROPIEDADES

No Amarillea
Aplicabilidad
No cuartea
Dureza
Elasticidad
Filmógeno
No forma ampollas
Nivelación
Resistencia a la abrasión, roce, impacto
Filtros UV
Fungicida
Bactericida

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Relación de mezcla	4 Acropol, 1 Cat.
Vida de la mezcla	8 horas
Acabado	Brillo
Peso específico	Base: 0,955 +- 0,03 kg/l ; Cat: 0,98 +- 0,03 kg/l
Viscosidad	Base: 55 +- 1 s ; Mezcla: 50 +- 10 s
Sólidos en volumen	39,14%
Sólidos en peso	40,39%
Rendimiento aprox. por mano	10-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 30-60 min
Repintado	Máx 7 días
Colores	Transparente

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Hierro y sus derivados: -Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha técnica.-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Maderas nuevas: -El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.-Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%. -Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.-Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado. -Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro

28/02/2006

medio mecánico. -En este caso la imprimación más adecuada es MONTOPOL FONDO MS-1 o MONTOPOL FONDO BLANCO MS-5.

-Obra (yeso, cemento y derivados):-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.-Eliminar productos extraños y/o residuos.-Una vez secos imprimir con Fijamont, Ecoprimer, Pasta Mate Industrial.

Restauración y mantenimiento

-Hierro y sus derivados esmaltados:-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como sobre soportes nuevos.

-Maderas barnizadas o pintadas: -Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod.1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido barnizadas o esmaltadas:eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod.3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

-Obra (Yeso, cemento y sus derivados):-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.-Sobre pinturas en mal estado o atacables por el producto eliminarlas por medios mecánicos o químicos y proceder como en obra nueva.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover Acripol Barniz+ Catalizador hasta su perfecta homogeneización.
- Mezclar ambos productos vertiendo el Catalizador sobre la base (Acripol Barniz) en volumen.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Mantener buenas condiciones de ventilación durante la aplicación y tiempo de secado.
- Dado el amplio espectro de los soportes en aplicaciones directas sobre superficies problemáticas es conveniente realizar pruebas técnicas de adherencia.
- Imprimir, tras la apertura del poro, con los productos indicados en el cuadro adjunto.
- En cerámica y azulejos, es conveniente abrir el poro con ácido clorhídrico.

Disolvente para dilución y limpieza

poliuretano 1410, 1406

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-10%
Pistola air less	0-15%
Pistola air mix	0-15%
Pistola aerográfica	0-20%
Turbo baja presión	0-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Fijamont ecoprimer, pasta mate industrial		Acripol+Acripol
STD		Fijamont ecoprimer, pasta mate industrial	Barniz Acripol
Hierro Acero Int. Ext.			
MAX	Impripol + Cat, Impriepox M-10+Cat.		
STD	Antioxidante blanca	Impripol, Impriepox M-10, Antioxidante Blanca	Barniz Acripol

28/02/2006

Metal

MAX	Impripol+Cat, Imprieopox m10+Cat	Acripol+Barniz Acripol
STD	Antioxidante blanca Montopol fondo MS-1, Montopol fondo blanco MS-5	Barniz Acripol

Obra Int/Ext

MAX		Acripol+Barniz Acripol
STD		Barniz Acripol

Para acabados barnizados

MAX	Acripol barniz + Cat.	Acripol barniz + Cat.
STD	Acripol barniz + Cat.	

Antiguas pinturas en buen estado

MAX		Acripol + Barniz Acripol
STD		Barniz Acripol

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L