



**FAMILIA** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.  
**LÍNEA** FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación fijadora, base disolvente, para fijar y endurecer fondos porosos.

### USOS

Exterior/Interior, Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite, Imprimación Universal para pinturas al agua  
Cemento, Yeso, Madera, Soportes deleznales

### PROPIEDADES

Adherencia  
Antihumedad  
Aplicabilidad  
Dureza  
Poder de penetración  
Secado rápido  
No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico  
Endurece y sana fondos deleznales  
Aplicar fijamont antes y después del masillado

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Liso
Peso específico	0,90+-0,05 kg/l
Viscosidad	14+-2 s
Sólidos en volumen	13,87%
Sólidos en peso	15,16%
Rendimiento aprox. por mano	7-15 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Transparente

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### Soportes Nuevos

-Mortero de cemento, yeso y sus derivados:-Esperar hasta total fraguado y secado del fondo (30 días mínimo y humedad máxima del 20%).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias-Esperar hasta que estén bien secos.-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Masillar con plastes en polvo o masillas preparadas, para realizar una correcta elección (Ver familia 6).-Se aconseja proceder a la aplicación de Fijamont, antes y después de la colocación de la masilla, sobre todo en el caso de soportes deleznales.-Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.-Maderas:-Caso de desear un tratamiento fungicida aplicar Montoxyl Fondo Incoloro.-El Fijamont es aplicable cuando el repintado se realice con pinturas al agua o al disolvente y el fungicida haya penetrado totalmente.

#### Restauración y mantenimiento

-Eliminar totalmente pinturas viejas en mal estado o mal adheridas.  
-Matizar pinturas brillantes para asegurar una buena penetración en el sustrato.  
-Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales.  
-Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el

01/03/2006

aplicador se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios.  
 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver familia PREPARACIÓN DE FONDOS) las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una correcta elección.  
 -Aplicar antes y después del masillado.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Observar que el producto esté totalmente transparente. En caso contrario desechar ya que habrá tomado humedad.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Efectuar pruebas antes de proceder al acabado definitivo.

### Disolvente para dilución y limpieza

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	20-60%
Rodillo	20-60%
Pistola air less	40-100%
Pistola air mix	40-100%
Pistola aerográfica	40-100%
Turbo baja presión	40-100%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera</b>			
MAX Montoxyl incoloro			
STD		Fijamont	Montosintetic, Luxatín, Marisma, Montonature
<b>Obra</b>			
MAX Fijamont			
STD		Fijamont	Ovaldine, Montoplástica, Montokril, Montolite, Montotirol, Montosintético, Luxatín
<b>Soporte enmohecido</b>			
MAX Montolimp			
STD		Fijamont	Ovaldine, Montoplástica, Montokril, Montolite, Montotirol, Montosintético, Luxatín
<b>Soportes deleznales</b>			
MAX Fijamont			
STD		Fijamont	Ovaldine, Montoplástica, Montokril, Montolite, Montotirol, Montosintetic, Luxatín

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMÁS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

## NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L, 15 L