

03/04/2006

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica al agua mate, de excelente cubrición y blancura para interiores y exteriores.

**USOS**

Interior/Exterior  
Cemento, Yeso, Gotelé  
Paredes, Techos, Escaleras

**PROPIEDADES**

No Amarillea  
Transpirable al vapor de agua  
No propaga la llama  
No Salpica  
Buen Rendimiento  
Bajo olor  
Reacción al fuego M1 UNE 23727-90 1ª R): M1  
Gran poder de opacidad, por lo que con los rendimientos aconsejados recubre totalmente el fondo a una sola mano  
Buena adherencia, sobre todo en superficies de obra

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	1,54,+/-0,05kg./L.
Viscosidad	125 +/- 15 poises
Sólidos en volumen	42,75
Sólidos en peso	26,52
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR : 60%): 1h
Repintado	(20°C hr 60%): 3 - 4h
Colores	Blanco y Colores de la Carta Ovaldine Fachadas Grupos A, B y C.
Lavabilidad	8.000 d.p.

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

-Mortero de cemento:

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). - Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. -En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.

-Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Ver familia 6). -Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos. -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6, líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección).

-Yeso:

- Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad). - Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos. - Eliminar eflorescencias. - Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate. - En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro. - Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6). -Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia 6, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección). - Caso de soportes enmohecidos tratar con fungicida Montolimp.

03/04/2006

**Restauración y mantenimiento**

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.

Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.

En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.

Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6, las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar la mejor elección).

Caso de soportes enmohecidos, tratar con fungida Montolimp.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte, especialmente en la primera mano.

Acabar con una o más manos ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5ª C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Agua

**Método de aplicación**

Brocha

Dilución orientativa

Rodillo

5-20% max.

Pistola

5-20% max.  
10-30% max.

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas Pinturas a la cal</b>			
MAX	Fijador 502360 502370	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente diluido		Mate Uno Supercubriente
<b>Cemento</b>			
MAX	Fijador 502360 502370	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente diluido		Mate Uno Supercubriente
<b>Hierro, acero</b>			
MAX	Imprimación Antiox. Blanca	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Imprimación Antiox. Blanca		Mate Uno Supercubriente
<b>Madera nueva ext/int</b>			
MAX	Selladora 502340	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Selladora 502340		Mate Uno Supercubriente
<b>Yesos secos y derivados</b>			
MAX		Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD	Mate Uno Supercubriente		Mate Uno Supercubriente
<b>Antiguas pinturas en buen estado</b>			
MAX		Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente
STD			Mate Uno Supercubriente
<b>Soporte enmohecido</b>			

03/04/2006

<b>MAX</b>	Montolimp + Fijador 502360 502370		Mate Uno Supercubriente
<b>STD</b>	Montolimp	Mate Uno Supercubriente	Mate Uno Supercubriente

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

**NOTA**

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L