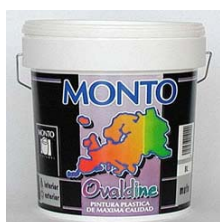


27/03/2006

**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS**LÍNEA** DECORACION Y LISOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica al agua mate, interior y exterior, de tecnología avanzada, para acabados de máxima calidad

USOS

Exterior/Interior, Fachadas
Cemento, Yeso, Ladrillo, Hierro, Madera

PROPIEDADES

Adherencia
No Amarillea
Cubrición
Impermeable
Inodoro
Lavabilidad
larga duracion
Autonivelación
Transpirable al vapor de agua
No propaga la llama

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,48 +- 0,03 Kg/l
Viscosidad	142 +- 15 Po
Sólidos en volumen	42,62%
Sólidos en peso	28,66%
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Verde frontón, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207
Lavabilidad	50.000 d.p.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

-Mortero de cemento:-Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Yeso:-Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

27/03/2006

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
- 5 -Sobre paredes con moho, tratar previamente con fungicida (Montolimp).

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja exterior			
MAX	Selladora 2340, 2350		Ovaldine mate
STD	Ovaldine mate diluido		Ovaldine mate
Metal decoración			
MAX	Impriepox M10, Minio Plomo 1820-1810		Ovaldine mate
STD	Imprimación Antioxidante Blanca		Ovaldine mate
Obra nueva/vieja interior			
MAX	Fijador 2360, 2370		Ovaldine mate
STD	Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate
Soporte enmohecido			
MAX			
STD	Montolimp		Ovaldine mate + Montoplas

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

27/03/2006

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.375 L, 0.75 L, 4 L, 12 L