

23/03/2006

**FAMILIA** IMPERMEAB. Y REVEST. FACHADAS**LÍNEA** REVESTIMIENTOS LISOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Revestimiento liso al agua para la protección y decoración de fachadas con muy buena resistencia a la intemperie y en especial a los rayos UV.

USOS

Exterior/Interior

Cemento, Yeso, Ladrillo, Hormigón celular, Piedra natural, Tejas, Hormigón, Fibrocemento

Fachadas, Medianeras

PROPIEDADES

Adherencia

No Amarillea

Aplicabilidad

Impermeable

Resistencia a los agentes atmosféricos

Transpirable al vapor de agua

No propaga la llama

Suavidad de trabajo

Colores sólidos a la luz e intemperie

No Tacking

Certificado impermeable al agua de lluvia según UNE 23P/201105 de Geocisa y UNE-EN-ISO 7783

Elasticidad suficiente para acompañar los movimientos normales del soporte

Puede convertirse en rugoso añadiendo CONVERTIDOR RUGOSO-2940

AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2

Certificado de permeabilidad al vapor de agua realizado según UNE-EN-ISO 7783 y AFNOR P-84-402 3.4/403

Garantía: 5 años previa emisión del certificado de Garantía por Pinturas Monto, SAU

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,50-1,57 +- 0,05 kg/l
Viscosidad	100 +- 20 Po
Sólidos en volumen	46,97%
Sólidos en peso	29,10
Rendimiento aprox. por mano	6-9 m ² /L
Secado tacto	(20° C HR: 60%): 30 min-1h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20° C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Blanco 103 y colores de la carta REVESTIMIENTOS PARA FACHADAS

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

-Mortero de cemento:-Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Yeso:-Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.

23/03/2006

-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
-Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5 -Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación. Evitar los días excesivamente húmedos.

Disolvente para dilución y limpieza

AGUA

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Cemento			
MAX	Fijador, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso
Madera			
MAX	Selladora Sellalux	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX		Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador, Emulsión Fijadora	Montokril liso	Montokril liso
STD	Montokril liso diluido		Montokril liso

23/03/2006

Soportes deleznales

MAX	Montolimp+Fijador o Emulsión Fijadora	Montokril liso+Montoplas	Montokril liso
STD	Montolimp	Montokril liso diluido	Montokril liso

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L, 15 L