

27/03/2006



**FAMILIA** IMPERMEAB. Y REVEST. FACHADAS  
**LÍNEA** REVESTIMIENTOS AL SILOXANO

### DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura hidrófuga a base de siloxanos y dispersiones acrílicas acuosas, para aplicaciones donde se requiera un buen anclaje y repelencia al agua sobre fondos problemáticos como la cal.

### USOS

Exterior/Interior, Fachadas viejas a la cal "estolite" y salitrosas, Protección de soportes con problemas de anclaje  
Cemento, Yeso, Mármol  
Fachadas

### PROPIEDADES

Aplicabilidad  
Cubrición  
Lavabilidad  
Transpirable al vapor de agua  
Blancura  
Hidrofugante de efecto rápido  
Aplicable sobre superficies con poca adherencia dada su baja tensión superficial  
Repintable con pinturas al agua

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,53+-0,05 kg/l
Viscosidad	100-140 Po
Sólidos en volumen	41,88%
Sólidos en peso	26,29%
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 60 min. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR:60%): 4-6 h
Colores	Blanco. Teñido con Montotinte Universal o al agua máx 5%

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### Soportes Nuevos

-Mortero de cemento: Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Yeso: Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

#### Restauración y mantenimiento

Producto aplicable sobre cal

27/03/2006

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5 -Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas Pinturas a la cal</b>			
MAX			
STD	Silflex diluido		Silflex
<b>Obra nueva</b>			
MAX	Fijador 2360 2370		
STD	Silflex diluido		Silflex
<b>Antiguas pinturas en buen estado</b>			
MAX			
STD	Silflex diluido		Silflex

## SEGURIDAD

- No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.
- En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.
- Tóxico por ingestión.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No verter los residuos al desagüe.
- Conservar el producto en zonas secas.
- ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:
- Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

27/03/2006

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.  
Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.  
Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.  
Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

## NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L, 12 L