

28/02/2006



FAMILIA IMPERMEAB. Y REVEST. FACHADAS
LÍNEA IMPERMEABILIZACION

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura elástica antimoho al agua, para la impermeabilización de superficies verticales, de baja sensibilidad a las temperaturas.

Elasticidad I4 según NORMA AFNOR 84-402/403.

USOS

Exterior/Interior
Cemento, Yeso
Fachadas, Medianeras, Deslunados

PROPIEDADES

Adherencia
Antimoho
Elasticidad
Impermeable
Resistencia térmica
No propaga la llama
No Tacking
Autolimpiable con el agua de lluvia
Perfecta fusión entre manos
Blanco, colores y tintable
Cumple las normas de estanqueidad
Impermeabilidad al agua de lluvia UNE 23P/201105/5
Permeabilidad al vapor de agua según UNE-EN-ISO 783
Elasticidad I4 según Norma AFNOR 84-402/403
Rendimiento para cumplir normas de estanqueidad: 0,75l/m² (2-3 manos mínimo). Rendimiento por mano: 4m²/l,

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Semimate
Peso específico	Blanco:1,32 +- 0,05 Colores:1,30-1,40 +- 0,05 kg/l
Viscosidad	175+-25 Po
Sólidos en volumen	47,77%
Sólidos en peso	34,74%
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR:60%): 4-6 h en presencia de U.V.
Repintado	(20°C HR:60%): 24 h
Colores	Blanco 102. Colores de la Carta Ovaldine Fachadas grupo A, B y C

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

-Mortero de cemento:-Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo).-Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas.-En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.-Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).

-Yeso:-Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.

28/02/2006

-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznable o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
-Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5 -Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Sanear la superficie eliminando todo tipo de suciedad, musgo, moho, etc. de la superficie y lavar con agua limpia no contaminada.
- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir ligeramente el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Es muy importante que la temperatura del soporte sea superior a los 5°C ya que el producto podría congelarse.
- Acabar en varias capas hasta aplicar la cantidad aconsejada.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	0-10%
Pistola aerográfica	0-10%
Turbo baja presión	0-10%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Hierro, acero			
MAX	Minio Plomo 1810-1820		Tejamont elastic
STD	Imprim. Anti. Blanca		Tejamont elastic
Madera			
MAX	Selladora 2340, 2350		Tejamont elastic
STD	Tejamont elastic diluido		Tejamont elastic
Obra nueva			
MAX	Fijador 2360, 2370		Tejamont elastic
STD	Tejamont elastic diluido		Tejamont elastic
Antiguas pinturas en buen estado			
MAX			

28/02/2006

STD	Tejamont elastic diluido	Tejamont elastic
------------	--------------------------	------------------

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Fijador 2360, 2370	Tejamont elastic
STD	Tejamont elastic diluido	Tejamont elastic

Soporte enmohecido**MAX**

STD	Montolimp	Tejamont elastic diluido	Tejamont elastic
------------	-----------	--------------------------	------------------

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación.

En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Tóxico por ingestión.

Mantener fuera del alcance de los niños.

No verter los residuos al desagüe.

Conservar el producto en zonas secas.

ADEMAS EN LOS PRODUCTOS AL DISOLVENTE:

Aplicar el producto en lugares con buena ventilación. En caso contrario utilizar mascarilla para protección respiratoria.

Usar mascarilla adecuada para las aplicaciones a pistola y lijado o cepillado de pinturas.

Mantener la ventilación del local hasta el total secado del producto.

Evitar su respiración, ingestión y contacto con la piel y ojos. Caso de contacto con los ojos acudir a un médico.

Conservar el producto en zonas bien ventiladas y sin riesgo de inflamación.

NOTA

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L